

**Протокол № 19в**  
**выездного заседания Общественного Совета по топонимике**  
**администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области**

22 октября 2013 года, в 11.00

г. Санкт - Петербург (мастерская скульптора Соколова Е.В.)

**Присутствовали:**

1. Нерушай С.И. – Председатель Общественного совета, заместитель главы администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области;
2. Лиховидов О.Ю. – Заместитель председателя Общественного совета, председатель Президиума Совета, заместитель председателя комитета по управлению муниципальным имуществом и градостроительству администрации муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области.
3. Смольянинов А.Н. – директор муниципального бюджетного учреждения «Городской информационный центр», депутат совета депутатов МО «Город Выборг»;
4. Труфанов Е.И. – директор парка «Монрепо», архитектор;
5. Швер А.М. – архитектор.
6. Большакова Г.И. – профессор, заведующий кафедрой туризма в Выборгском филиале ГУСЭ;
7. Герашенко Л.В. – кандидат исторических наук, преподаватель Выборгских филиалов ИНЖЕКОНа и Педагогического университета (историк-культуролог);
8. Филиппов Е.В. – председатель фонда «Реставрации, реконструкции и развития»;
9. Жарков В.Г. – член правления Выборгской общественной организации ветеранов войны, труда, вооруженных сил и государственной службы;
10. Соколов Е.В. – скульптор, г. Санкт-Петербург.

Протокол вёл Смольянинов А.Н. – директор муниципального бюджетного учреждения «Городской информационный центр», депутат совета депутатов МО «Город Выборг»;

**Повестка дня:**

**1. Проект реконструкции сквера Мужества – рассмотрение варианта скульптурной композиции.**

*Докладчик: Лиховидов Олег Юрьевич* – заместитель председателя Общественного совета, председатель Президиума Совета, заместитель председателя комитета по управлению муниципальным имуществом и градостроительству администрации муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области.

**Нерушай С.И.** – На предыдущих совещаниях обсуждалась скульптура, которая будет установлена в сквере Мужества, а сегодня мы проведём выездное заседание Общественного совета здесь в мастерской скульптора Соколова Е.В. Перед вами макет скульптурной композиции матери с мальчиком выполненный из глины. Прошу высказываться, дать оценку и высказать свои предложения.

**Соколов Е.В.** - Длительное время обдумывался образ скульптуры. Было решено сделать скульптуру женщины с ребенком. Учитывая все мнения и замечания, когда я был и на градостроительных советах, и на советах по топонимике получилась представленная скульптурная композиции. Образ скульптуры – женщина с мальчиком. Состояние женщины и ребенка соответствует этому месту и названию сквер Мужества.

Высота женской фигуры 210 см, высота фигуры мальчика 160 см, основание скульптуры 37 см. Высота всей скульптуры 250 см. Мемориал по высоте 340 см, и получается, что он будет главным по отношению к скульптуре. Скульптура будет из бронзы, камень под скульптуру установлен. В руках у мальчика фуражка, у женщины в руках гвоздики. Ранее был представлен вариант - венок в сочетании и цветов, и лавра.

**Швер А.М.** – Первое впечатление в целом неплохое. Скульптура женщины выглядит более обыденно - естественно расслабленной. Мальчик выполнен в стиле пионерских скульптур. Он как-то стоит канонически, по стойке смиренно, как бы отдалён от матери. А надо чтобы он был ближе к

матери. Фуражка должна быть генеральская, фуражка его мечты. Также странным образом выглядят голые пальцы ног матери. Исполнение ботинок и брюк требует естественности.

**Филиппов Е.В.** – Действительно фуражка большая, похожа на фуражку грачёвских времён, но в основном мне нравится.

**Большакова Г.И.** – Мне скульптурная композиция нравится. В руках у мальчика фуражка, у женщины в руках гвоздики всё это символично.

**Жарков В.Г.** - Скульптурная композиция выполнена достойно. С первого взгляда она мне понравилась. Мальчик по стойке смиренно выглядит хорошо. У женщины в руках гвоздики – это правильное решение.

**Лиховидов О.Ю.** – Фигура матери изменилась по сравнению с предыдущим просмотром в августе. Так голова фигуры матери изменена. Мне кажется что прежний вариант был более выразителен. Есть предложение для скульптора попробовать сделать ещё один вариант головы. Потом можно будет выбрать один из вариантов.

**Смолянинов А.Н.** – Скульптурная композиция мне нравится. Единственное что меня смущает – это пальцы скульптуры матери. Необходимо другое решение.

**Труфанов Е.И.** – Хотелось бы обратиться к автору по поводу выбранного стиля исполнения скульптурной композиции. Мне кажется, что представленный стиль условно воплощает фигуру. В данном виде в скульптуре не чувствуется и не ощущается её внутреннее состояние и очертания. Кроме этого лица матери и сына одинаковые и глаза у них нарисованные. Трудности будут в таком варианте исполнить в бронзе. Потом ошибки не исправить.

**Нерушай С.И.** – Подведём итоги нашего обсуждения. Большинство голосов скульптурная композиция одобрена. Вместе с тем высказан ряд замечаний:

- глаза матери и сына нарисованные, требуется доработка;
- пальцы ноги матери выглядят неестественно, представить в другом варианте исполнения;
- костюм мальчика слишком строгий, требуется доработка;

Мы надеемся, что автор скульптурной композиции учтёт их в дальнейшем.

**Общественный Совет по топонимике РЕШИЛ:**

1. Одобрить в целом концепцию скульптурной композиции с учётом замечаний членов совета.
2. Предложить скульптору Соколову Е.В. представить новый вариант исполнения головы матери в скульптурной композиции, для дальнейшего обсуждения и окончательного выбора.

**Голосовали:** «за»- единогласно.

**Председатель Общественного Совета по топонимике**



С.И. Нерушай

**Секретарь Общественного Совета по топонимике**



А.Н. Смолянинов